



الثلث
٢٠٠ ق.ل.



البطل الجبار

الأمم المتحدة

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصغيرة، الطواط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف	الموزعون المعتمدون
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة
٨٥٧	٤١٨٥٣	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر
٣٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة
٣٢١	٩٣٤٣٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة

المفامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تفقد عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان:	٢٠٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٣٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبوظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيضة

الدخول شارع الحمراء - مبنى مركز صناع -
سرو
هاتف: ٤١٠/١ - ص.ب. ٤٩٩٦ -
سرو

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

مغامرة أخرى سيفة من مغامرات سوبرمان ...

إذا ارتكبت جريمة ما أو تجاوزت القانون في مدينة مورفانت معرض لمجابهة !

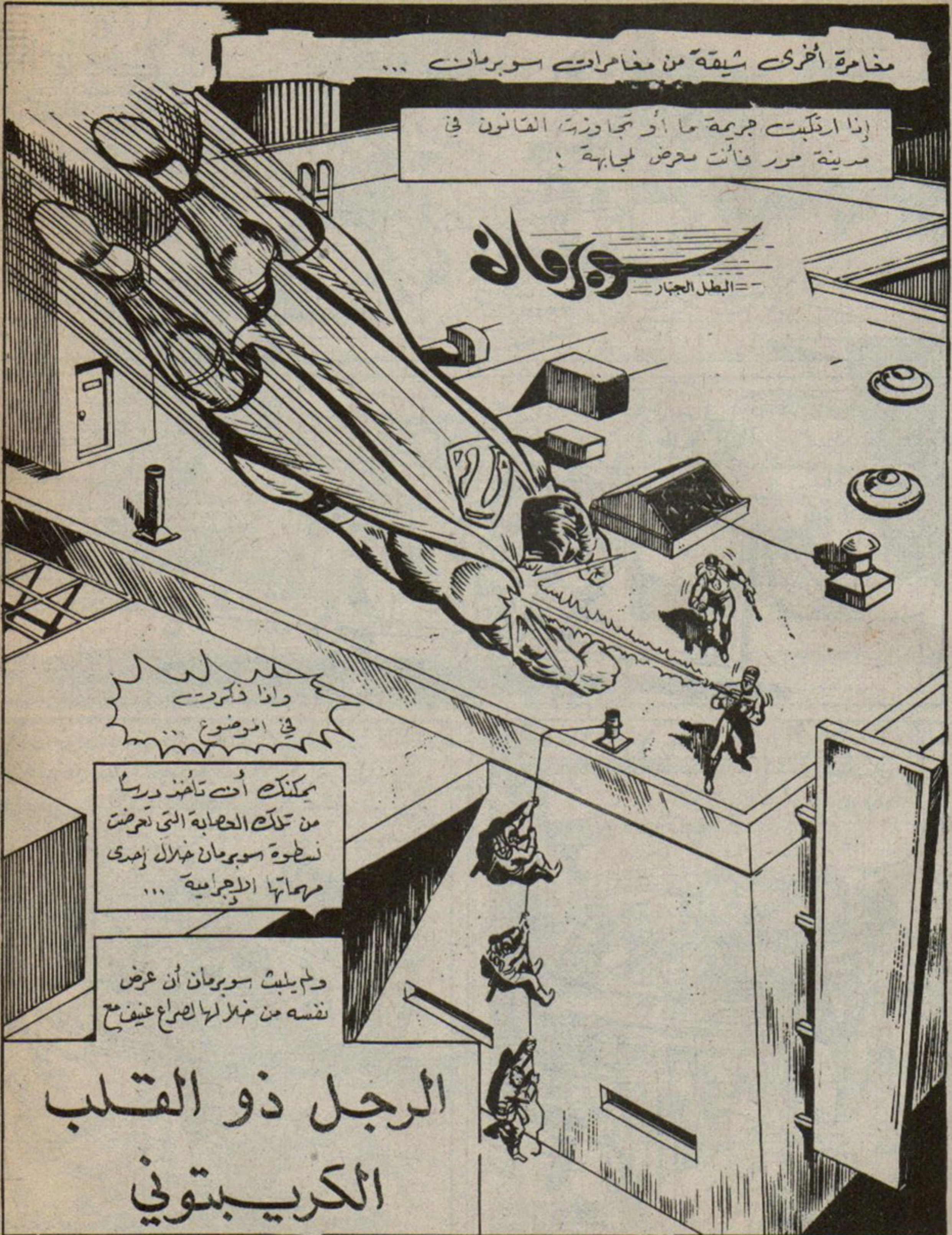
سوبرمان
البطل الجبار

وإذا ذكرت
في الموضوع ...

يمكنك أنت تأخذ درسا
من تلك العصابة التي تعرضت
لنظرة سوبرمان خلال إحدى
مهامها الإجرامية ...

ولم يلبث سوبرمان أن عرض
نفسه من خلال الصراع عنيف مع

الرجل ذو القلب
الكريبتوني







ونجاة... حدث
انهيار من صخر ومحدث...



يا إلهي! لقد أصاب
الشعاع السقف
فهذه...

ولم أنتبه
لذلك الشخص
الواقف تحته...

حتى لو كنت
"سوبرمان" لا يمكنني
أن أرى شيئاً في
نفس الوقت...



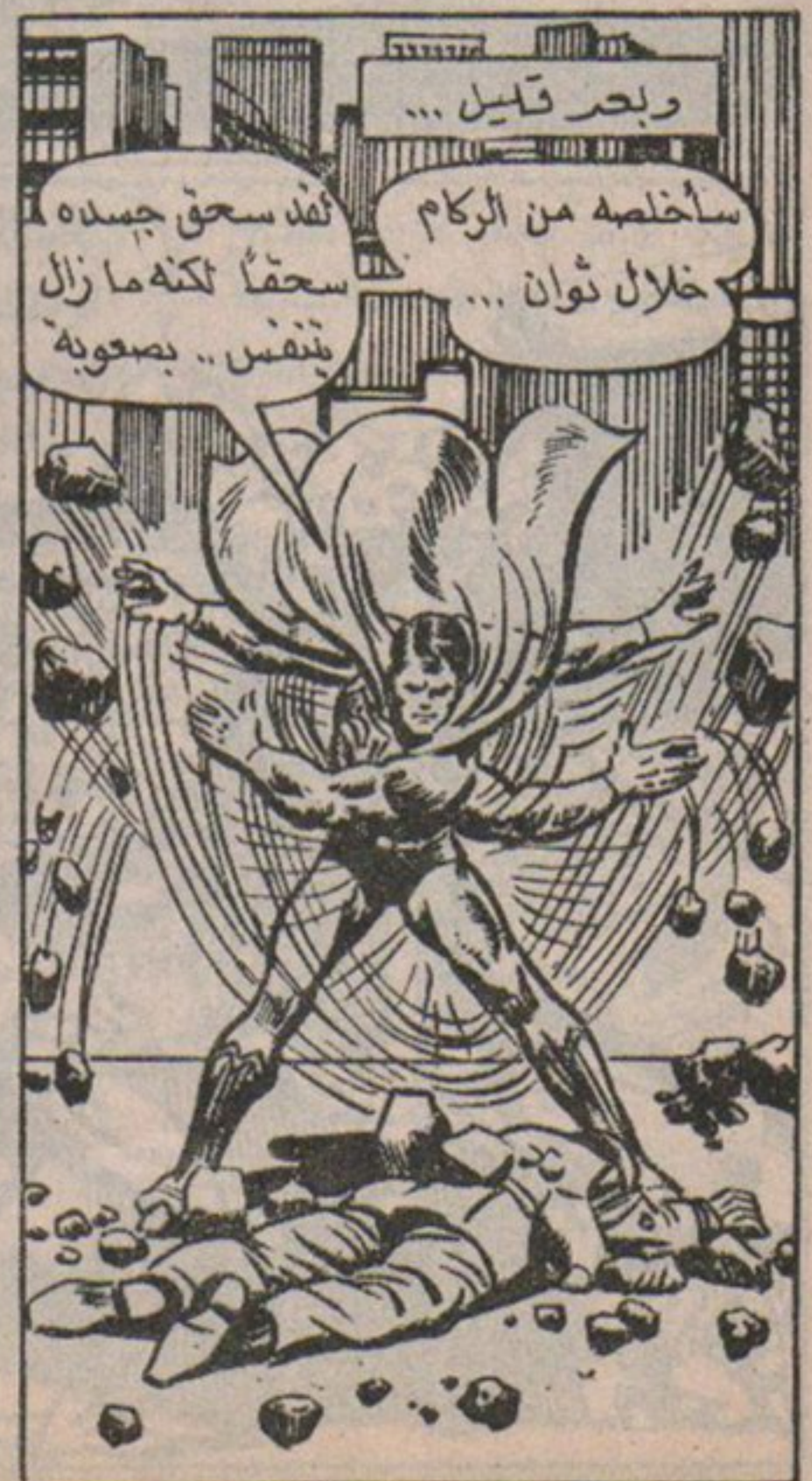
بسبب
جماقتكما
والخائنتكما الأثمة
تسببتما في مقتل أحد
رفاقكم...



وبما أن الحياة غالية
لأي كان.. وأنا أسلو في إنقاذ حياة
واحد مع الجميع...

إذا ما كان ذلك الرجل بسببكما
كان الله بعونكما!

وسلم العميلان نفسيهما
إلى "سوبرمان" مندفعين
لشدة غضبه...



وبعد قليل...

سأخلصه من الركام
خلال ثوان...

لقد سحق جسده
سحقاً لكنه ما زال
يتنفس.. بصعوبة



لقد استدعيت سيارة
الإسعاف يا "سوبرمان"

... ما أن رأيت هؤلاء
الأشخاص يخرجون
من المختبر بسرعة!

سيتمنى الأطباء
أمر هذا المسكين!



ماذا تفعل
في هذه الساعة
المتأخرة هنا
يا دكتور؟

عندي
شقة خاصة
ملصقة للمكتب
أجأ إليها
عندما أعمل
في الليل...

لكن هؤلاء
الأوغاد لم يكونوا
على علم
بذلك!



حسنًا وأنا
سأحمل هؤلاء إلى
المكان المناسب!

سأهتم شخصياً بهذه
الناحية يا "سوبرمان"



وقد نعمدت أن
أبقي الأمر سرًا...

ألا تعتقد أن هنالك أشخاصًا في الداخل
يتعاملون مع العصاة؟...

إننا نظري الخارق يؤكد لي أنهم تفادوا
بدقة كل أجهزة الإنذار...

ومعلومات أكيدة مماثلة لا تأتي إلا من موظفين في الداخل



أما الآن فلنعد إلى سوبرمان بعد أنت
باسم عملاء الجمعية إلى السلطة...

عليّ أن أسرع...

يجب أن ألتقي "رند" في المكتب بعد
عشر ثوان...

ما هذا؟...
هل يحقد أن
يكون الدكتور ماهر
عضوًا
في منظمة الجمعية...
البقية تأتي...



وبعد ان انسحب سوبرمان...

ماذا؟ هل
أنت راضٍ عني؟...

أجل! لا بأس
يا "ماجد"!



إن أحدثك عنها في موضوع هام...

هدية!...
ماذا؟

ما رأيك بهذه الهدية التي أحملها
إليها بالمناسبة؟...



وكان "نبيل فوزي" على الموعد لكن رنده
لم تكن هنالك...

"وفيق" أ هل رأيت "رند"؟

لأنها في مكتب
المدير...
و كنت
أريد...



وأنا أستغرب لماذا
لم تبلغك مع انكما تشكلان
فريقاً واحداً ...

أوف !



ألم نعلم أن "رندة" ستمت
حياة مور ...

وهي تحاول
إقناع السيد
"وهيب" ببقائها
إلى مكان آخر ...

وأنا أحضر لها هدية
الوداع ..



إسمع ... عندي
مهمة خاصة ...

لكن لا تخبر أحداً
لما رأيت في حقيبتي ...

إنها آلة التصوير الجديدة
التي استوردناها .. أليس كذلك ؟



ربما كانت "رندة"
تحضر لك مفاجأة ..

أنا آسف على أي حال
يا "نبيل" .. لقد بلغت
النابطريقة فاشلة ..

لا بأس يا "وفيق"

وكانت صحت طردي بين الصريقت ولم يلبه أمر
لرفع أقدام في الجوار إذ ...



وسوف أبرهن
"لوهيب" أنني لست
فاشلاً كما يدعي ..

وأن موهبتي ليست
فحصاً على النشاطات
الرياضية ...

سوف أجعل جميع
العاملين في هذا
الحقل .. يرتجفون
مني ...



أجل .. وقد استعرت لها لمهمني الأولى
كصحفي محرر ...

وسوف أوكد
للجميع أن هنالك
جاسوساً ضمن
مختبرات النجمة يسرب
المعلومات للخارج ...

وبالتحديد .. لمنظمة
الجمجمة !

وبعد ساعتين في مبنى مختبرات النجمة



ما هذا !
ليست سيارة إسعاف
اعتيادية ...

وهذان الشخصان
في زيهما الغريب ..
قد يكونان
من أعضاء
منظمة
الجمجمة ..

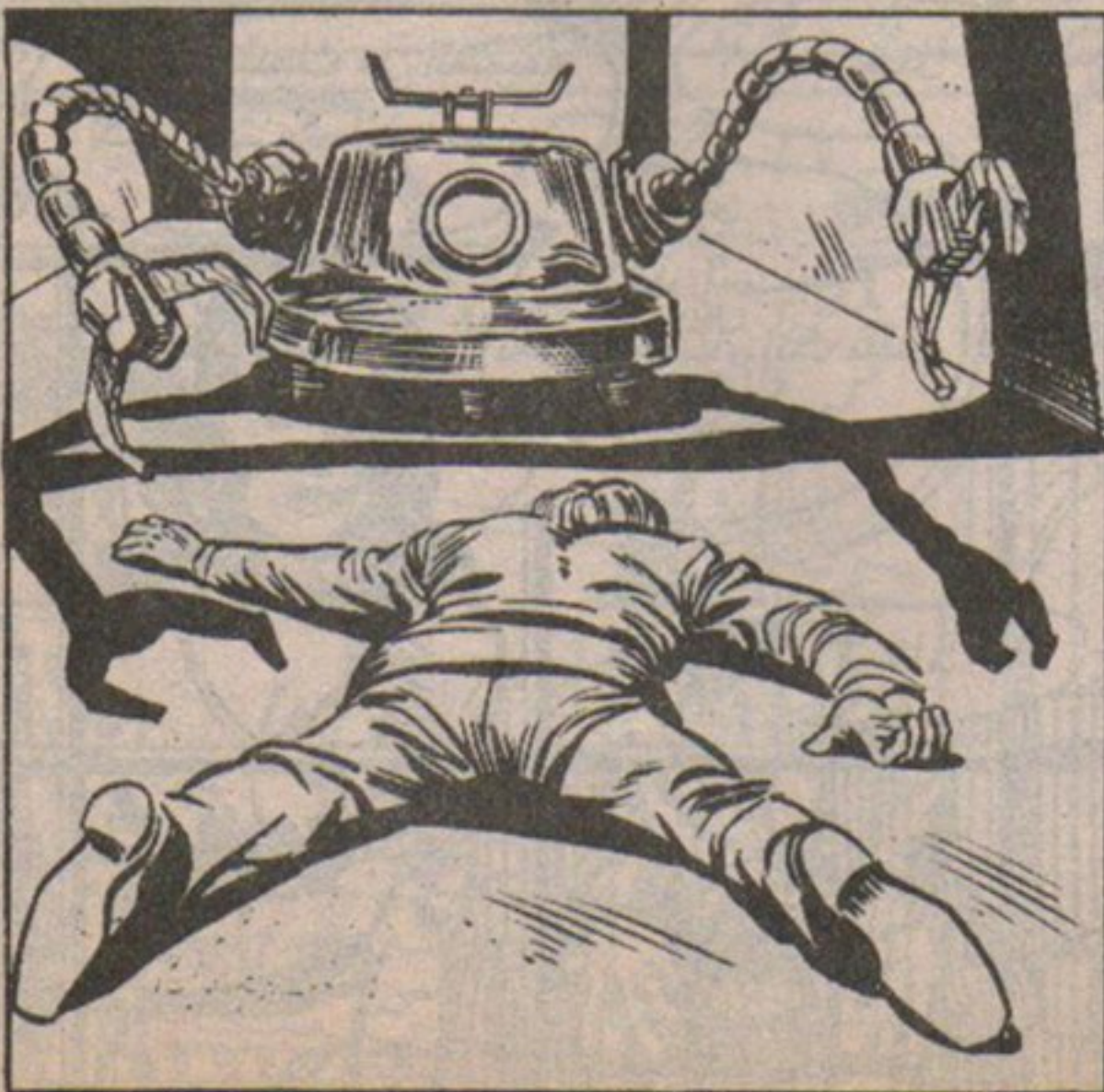
وانظر رفيق خمس دقائق قبل أن يدخل النادي ..



وفي الصباح الباكر ... راح رفيق يعقب
سيارة الإسعاف غير عابئ بالخطر الذي يحرق به ..



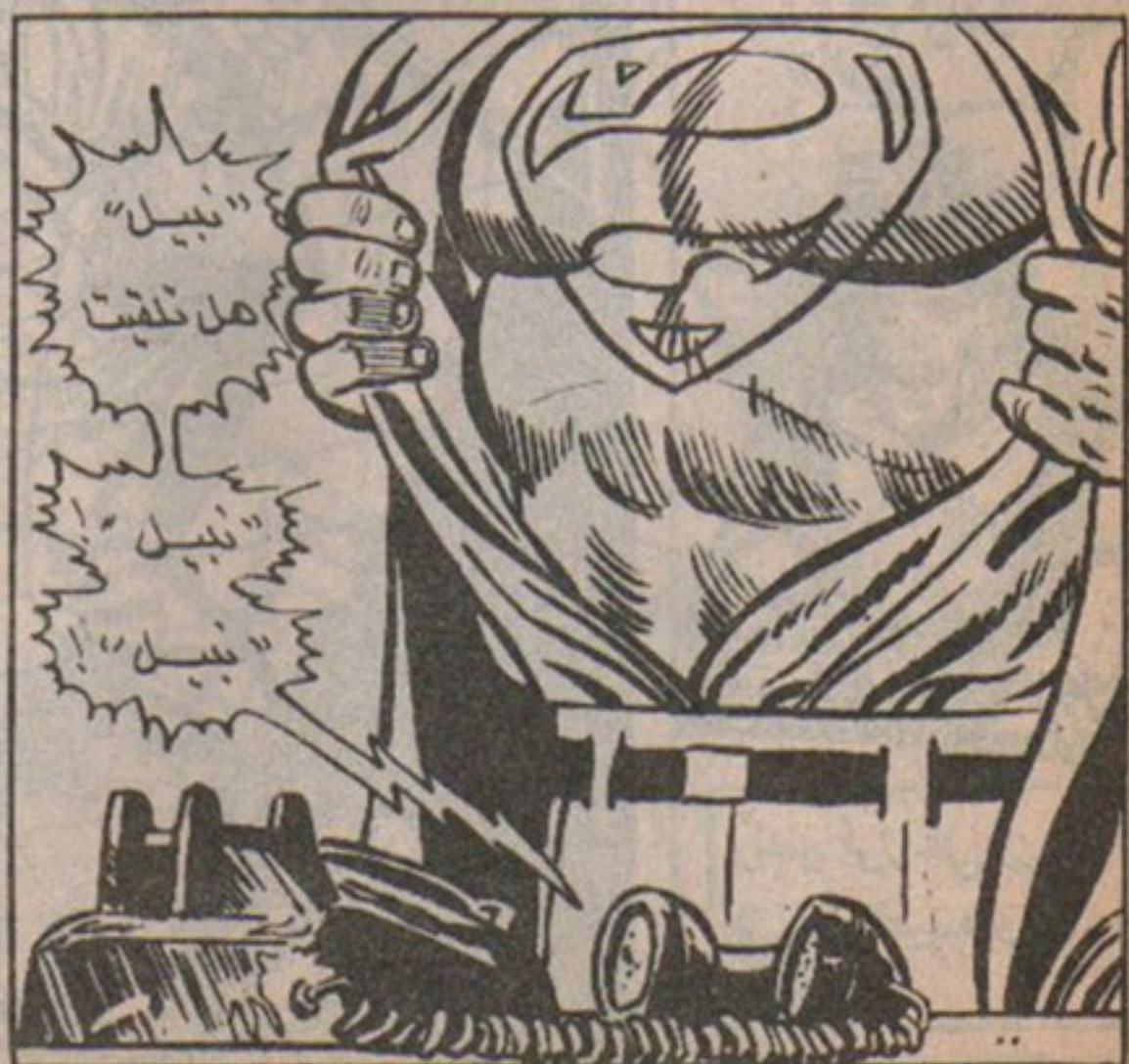
النادي
الرياضي !



لكن ذلك لم يحمل دون
انكشاف أمره ...









"كرز" ... أجل ...
لقد تذكرت الاسم
التيك في مكان ما ..
آه ... في عملية
مختبر النجمة ..



لكن يفترض أن تكون ...

ميتا .. لا لم أمت ...

لكنك
أنت نفسك
ستعرف الموت
بعد قليل ...



انتظر ...
"كرز" .. كان اسم شخص



يا إلهي !

تابع يا "سوبرمان"
كان اسم ...

المعدني

أخي ...
المعدني هو أخي
الرجل صاحب
القلب
الكريستوني !



وأنا أتمتع أيضًا
بقوة خارقة كما
أن جسدي مزود
بالكريستونيت ...

الذي يوهلني
مجاهيتك



! 0 0 1 1



أجل! إنما هذا الكريبتونيت
صناعي من إنتاج .. الجمجمة



أهل .. الكريبتونيت
المادة التي تسببت في
إفناء كوكب سوبرمان
والتي مازالت تهدد
وجوده ...

وقد بدأ البطل الجبار
يشعر بحرقه في الجلد
وبدأت عضلاته تتلاشى

ولكن ...
كل الكريبتونيت
الموجود على الأرض قد
تحول إلخاحديد

وهو له جميع
ميزات الكريبتونيت
الطبيعي بالإضافة إلى
ميزات أخرى



صحيح يا "كرز" أنتي ضعيف ..

لكنني لست خائر القوى .. على أي حال ..



ربما لن أعرف إليها ...

والكريبتونيت لا يؤثر في بالسرعة
التي تتبناها!

آخ!
مثلت دور الضعيف
لستمكن مني!





لا حاجة لذلك..

هانت
ثم تعد
تقوى
على
الطيران...

وهذا عائق كاف
بالنسبة لك!



يجب أن أدفعه إلى الحركة.

"معدني"
لقد سلبني الكريستونيت
قدري على الركض
لكنني ما زلت
أسرع منك

لا تستطيع
الإقتراب مني
حتى تؤذي نفسي..



أجل يا سيدي بمساعدة
"ماجد" عميلنا داخل
المختبر حصلنا على عدة
عشرات لرجال مركبين..

ثم استعملناهم
لتصنيع الكريستونيت
الصناعي...



وبانتظار الرد على جواب سوبرمان...
لننتقل إلى مكان آخر...

اسمح لي أن أهنيك لإشرافك
على العملية بنجاح...
يا "زعيم"!
شكراً

والآن اطلعني
على تقريرك!



أما أنا...

يا إلهي! نوع من
المنطاد الطائر ولكن
ما فائدته؟



فقد اضطلعنا حادثاً وهمياً لقتل "رامز كرز"
الذي انضم إلى مجموعتنا للإنتقام من سوبرمان



وقد سحق جسمه كلياً...



وفي تلك الليلة كان رجائي يحضرون العنصر
الأخير عندما تدخل "سوبرمان"...

وقد
استطعنا
أن نحول
تدخله
لمصلحتنا



أولاً ... كنا نريد
إستدراج "سوبرمان"
لمجابهة "سوبرمان"

لكن ذلك لم يعد
ضرورياً إذ قام
"وفيق" بالمهمة ...

بفضل آلة التصوير
التي كانت تربطه بآلة
الرصد في مبنى الصحيفة ...



لكن كرز أنقذ بنفس الطريقة التي أنقذ فيها
أخوه ... بواسطة قوة الكريبتونيت ...



والآن بما أنك اقتربت .. يمكنني أن أجهز عليك

بإشعاع قوي .. مع قوة
الدفع القصوى ...



وفي ذلك الوقت ... رداً على سؤال سوبرمان

إذا كنت لا أستطيع
الطيران .. فإستطاعني
أن أتحفز ...

ومن ميزات
كريبتونيت الصناعي
البارزة أنه يمكن
الحد من قوته ...



إنها خطي الموت ...

إذا لم يجهد نفسه
لن أتمكن من تعطيل
قلبه الكريبتوني !



فهمت ...

إنه يستعمل المنضاد للمحافظة
على قواه ...
والآن وقد أصبح لديه القوة الكافية
يمكنه أن يهاجم دون جهد ...



والخوف الأكبر
هو ...
الخوف
من الموت !



الخوف
الشديد ...

عندي فكرة هنالك عوامل
أخرى تجهد قلب الإنسان ...
بالإضافة إلى التعب ...



وبعقبة كان سوبرمان يخضع القلب الكهربائي لعملية حاسمة ...

كما قدرت .. كانت
الصدمة كافية
لتخفيف درجة الطاقة
كثيراً ...

لكنني لا أريد
قتله .. بل
تعطيل مفتوح
جسد الفئاة ..



نجحت ! إن الإشعاع
الذي ينتج لم يعد كافياً
لإجباري عنه ...

ها أنا أقرب بكل
سهولة ...



مات ... زراً آخر لوضع
حد لحياته ...
لقد تصرف
كحميل ينحرف
بمادة سامة ...

ولأي معلومات
أخرى يجب أن أتوصل
إلى "الجمجمة"



"كرز" !

أهنتك
يا "سوبرمان" ..

لكنك لن
تستطيع إحداثي
السجين ...

وبعدها... مع القوة الجبارة الكافية... لم يجد الأمر صعباً...



"وفيق" .. ستصل الشرطة بعد لحظات لإنقاذك

وفيما أنت تنتظر فكر في تلك النظرية...

هناك أسلوب آخر لأخذ المفاتيح الآخرين دون استعارتها : سرقتها !



وبعد أن انقضى بقية أعضاء الجمعية إلى رفاقتهم...

والآن يجب أن أقبض على عميلهم في المختبر وتنتهي القضية...

ولكن بعد فترة...



إذ تذكرت موضوعاً هاماً...

"رندة" مارالت محتجزة في حمام "بيل"...



ولكننا...

سنت ساعات...

هل قضيت هذه الفترة في حمام...

آسفياً "رندة" اضطرت لمفادرة المنزل لكي تترك لك رسالة...



الحاتمة

وفي براد الجس في دائرة الشرطة كان منهن يستعيد قراه.. أبناء وفاته كانت كاذبة...

والحقيقة لم يكن "عدي" قد انتهى بعد...



كيف تريد بيتي أن أعرف أنك أسيرة...

ربما تابعناه غداً...

لا يا "رندة" .. ماذا بشأن حديثنا...

طابت ليلتك يا سيد "فوزي"...

كلمة السر

ب	خ	م	خ	د	ن	ق	أ	خ	ل	ف	و	ف	ل	م
س	ن	ي	ل	ا	ا	ر	ل	ف	ش	م	ن	د	ر	و
س	ا	د	ج	و	ض	ش	ت	س	ب	ص	ل	ق	ر	ض
ر	ن	ن	و	ي	خ	ا	ر	ل	ج	ف	ق	ق	ر	ج
ل	ذ	و	ش	ر	ي	ي	م	و	ث	ب	ع	د	و	ع
ب	و	و	د	ل	ة	هـ	ة	ب	ء	ر	ط	ز	ن	ش
ش	ك	ب	و	ق	ن	ن	ا	ك	ي	ا	ا	ا	ع	ب
ي	ع	ص	ي	د	ب	ز	ع	ش	ز	ل	ن	ي	ط	س
ذ	ا	ي	ب	ا	ي	أ	ز	ن	هـ	ب	ر	ت	م	ا
ف	ر	ا	ر	ل	ء	ر	ر	ن	ع	ا	ر	ا	س	ف
ز	ء	ة	ا	ث	أ	ي	د	ن	ك	ح	ق	هـ	و	ك
ع	ش	ت	ي	ا	ا	ل	ت	ع	ب	و	م	ل	ح	ج
ت	ا	ف	ا	ب	م	ر	و	ق	د	ي	س	ق	م	ز
ر	ي	ل	ش	ر	ن	ك	ك	ز	م	س	ط	ى	ص	ر

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات •

أرز	بن	خيار	شعير	قمح	لوبيا
أرنبيط	بندق	ذرة	شعير	كراث	لوز
أرضي شوكي	بندورة	رشاد	شمندر	كزبرة	مقتي
بازيلا	ثوم	زعتر	عدس	كستناء	ملفوف
بازنجان	جزر	سلق	فاصوليا	كما	ملوخية
بصل	جوز الهند	سماق	فجل	كوسى	نعنع
بطاطا	حمص	شاي	فول	لفت	هندباء
بقدرونس	خس	شاي	قرع	لفت	ورق عريش



لقد خدعتني أنت ومعاونك
الفاشل ...

لقد كلفتكما في القضاء
على منافسي "وهاب"



ففشلتما ...
وفوق ذلك جعلتما اثنين من
كبار محاربي الجريمة في الرضا ...
الحصفورة الزرقاء و ...

أضيت يا هذا وها أنا
أقدم لك تحياتي ...

السرم
الأخضر

اقبضوا عليه ..

لا تدعوه يهرب
الزعيم !

وبعد الانتصار بثانيتين ..

انسحب السهم الأخضر بصمت خوفاً وراه ضباباً من الغاز الأصفر ...



وبعد ثلاث ثوان ...

لا يمكنهم أن يصعدوا طويلاً أمام ذلك الغاز ...

والأ أصبحت في خير كان ...

أخسفت ...



وبعد خمس ثوان ...



لا ! لقد اخفيتني "الهدف" وهو يهمني أكثر من سواه ...

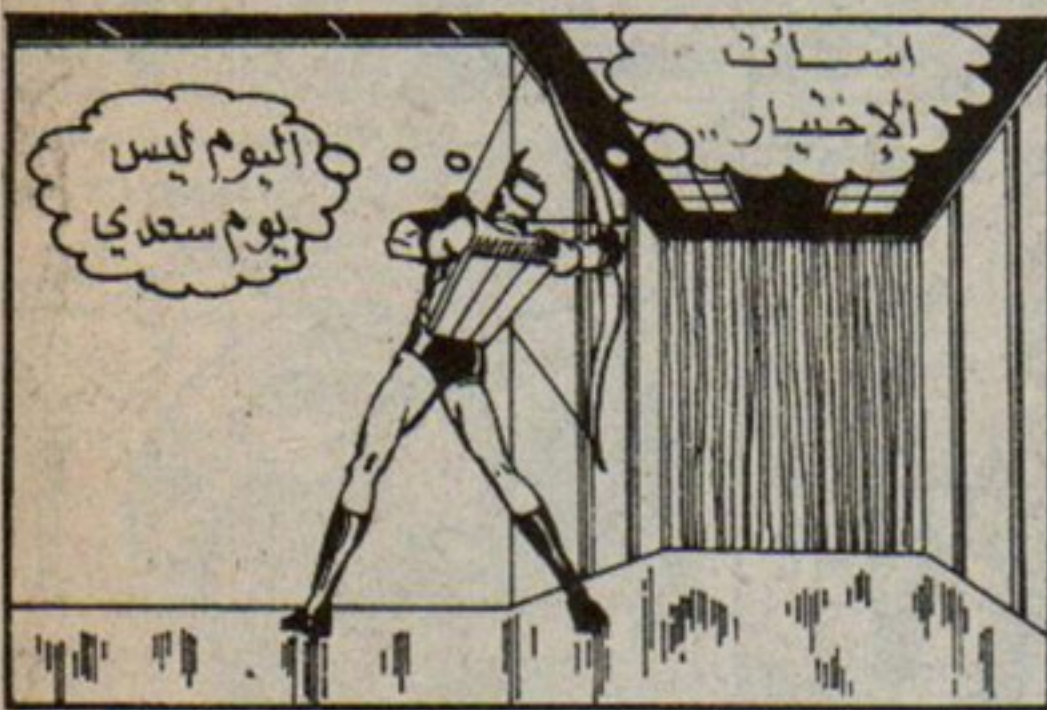
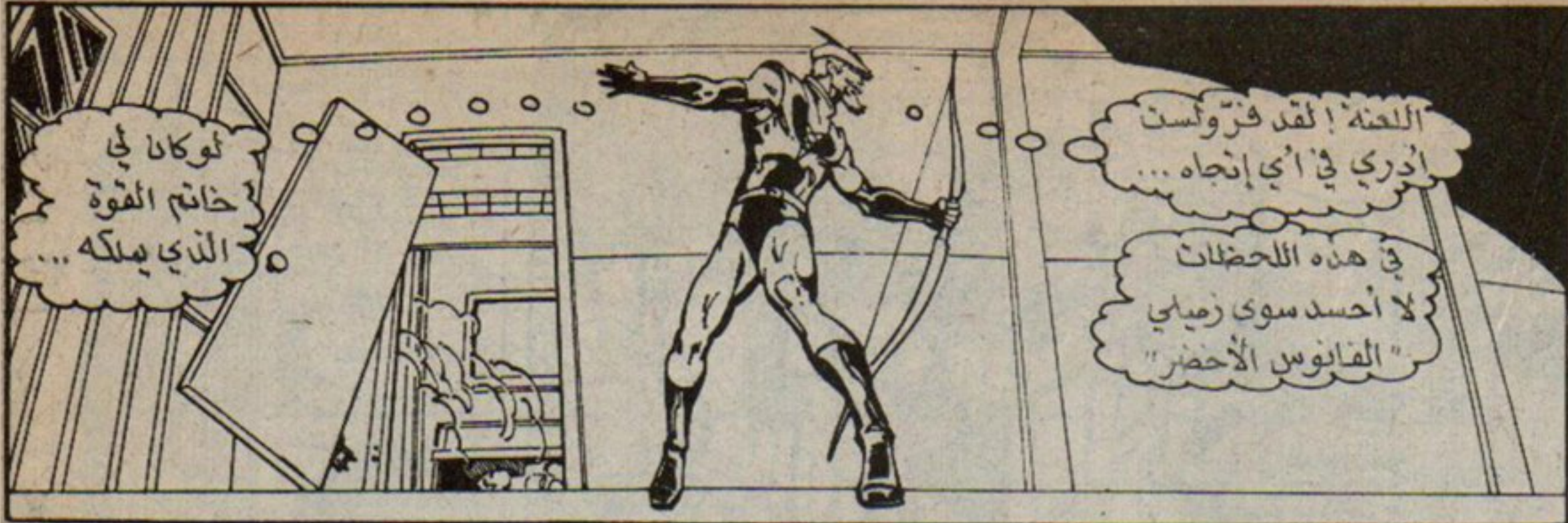
لقد جئت إلى هنا من أجله ...



أن "السهم الأخضر" لم يعطهم أي فرصة لإظهار قوتهم ...

لكنني سأستغل الفرصة لأنسحب بصمت ...

يهمني أن ألق نفسي .. أمامهم فلنبدروا أمرهم



وبعد قليل...

لقد نفدنا ذلك
المفتاح كثيراً
فبعد أن أزلنا
عنه عدة
بصمات...

حصلنا على
بصمات رجل يسمى:
"ديب المدايح"

"المدايح"
لقد سمعت بهذا الاسم
من قبل...

في العام الماضي.. نزلت
عدة مقالات عنه في "الجريدة
المصباحية"...

بعد أن تورط في قتل أحد رجال
الشرطة خلال مذبحة...

ماذا!

أجل وقد توغلنا في حياته لنعرف ما
الذي يجعل من رجل عادي قاتل
رجل قانون...

لقد كان
"ديب" معقداً... وبيري الشرطي
رمز العذاب...

وقد كان مقتنعاً
أن الشرطي نفسه
دفعه ليقضه...

صدقتي
أيها "السوم الأخضر"
إن "ديب" مريض جداً

ومن النوع الذي
أحب...

فكن حذراً إذا وجدته...
هذا إذا وجدته...

سأجده ونذكر أنه هددك
مرة لمنعك من نشر
حملة دعائية...

وأنا أراه خصماً
مناسباً





أصبت! تلك
الأصوات ...

إنني أحتاج إلى
المال لأترك المدينة
وأنتوجه غرباً ..

والآن بعد
أن زال تحالفه مع
الزعيم بارود لاشد
إنه عاد إلى هنا ...



بدونها أشعر أنني
أعزل تماماً ...

والاستناد إلى تقرير
التحري ... كان "ديب"
يعيش في الجوار قبل
أن يدخل السجن ..



إذا أحسنا التصرف حصلنا
على مليون بسهولة ...

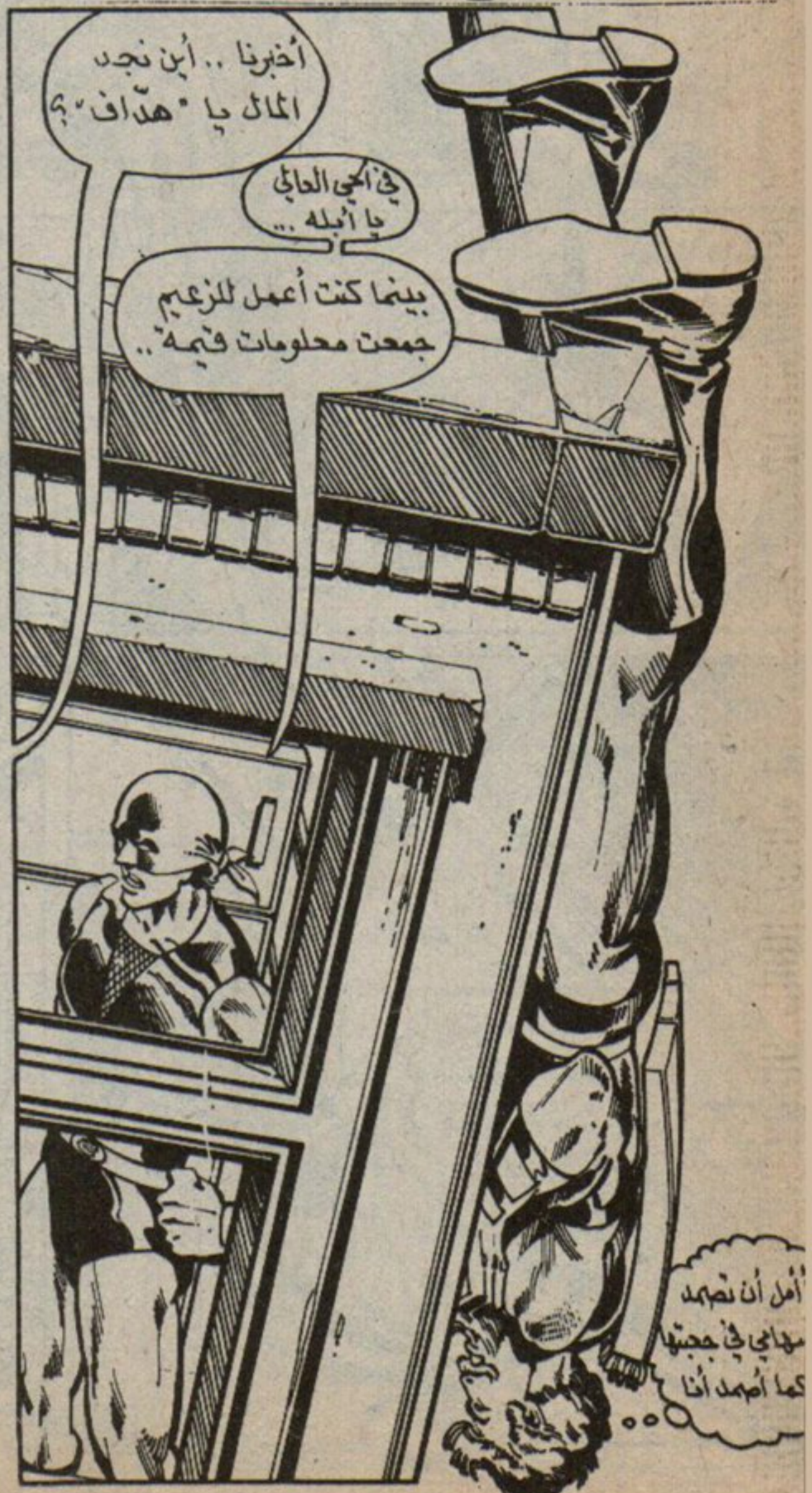
واصل كلامك دقيقة أخرى ...

وينتهي أمرك ..

ولكن .. إذا أصاب السهم أرض
الطبخ ... فخرطاقة قوية ...



من حسن حظ الهزلي كان
باب السلاحة مفتوحاً ..



أخبرنا .. أين نجد
المال يا "هداف" ؟

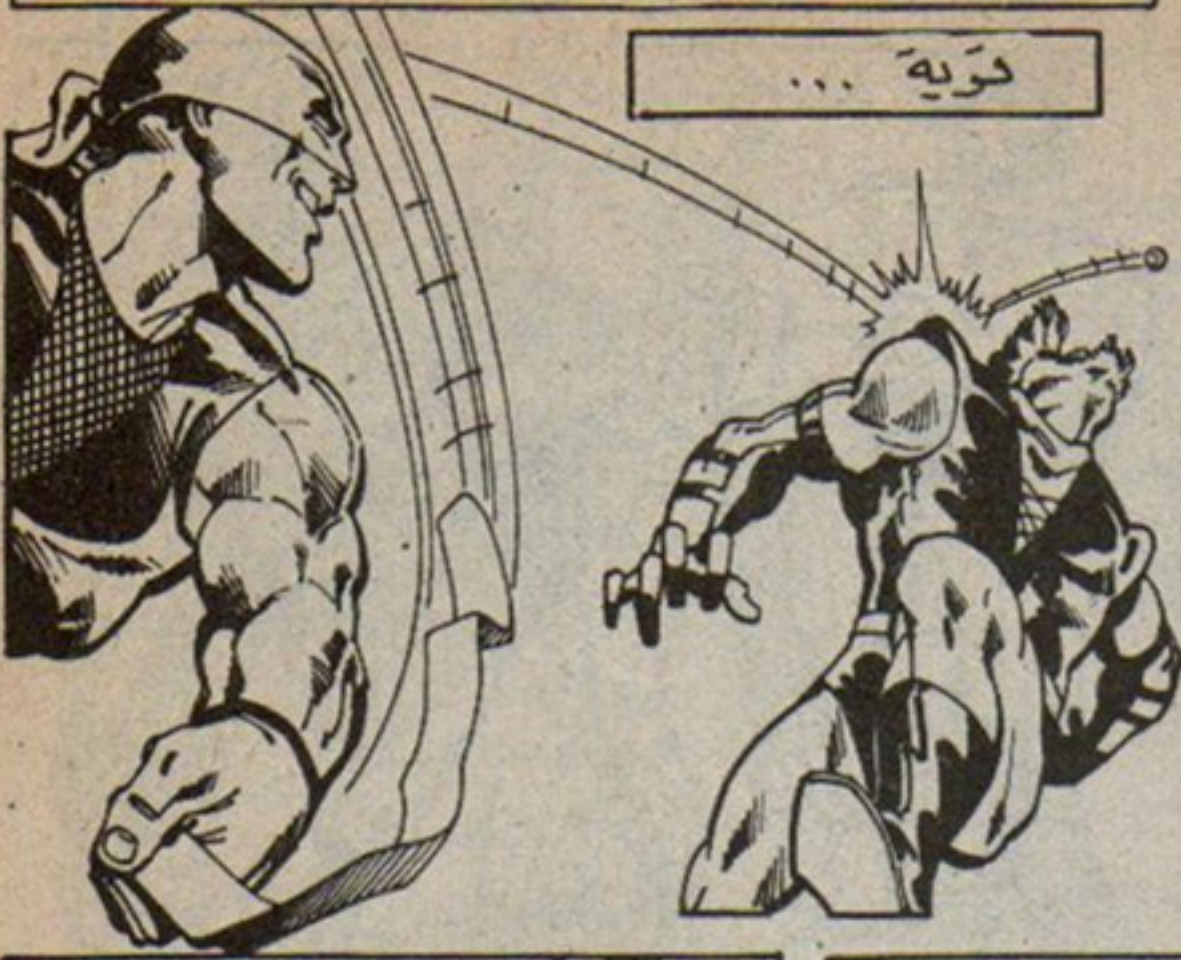
في الحي العالي
يا أميله ...

بينما كنت أعمل للزعيم
جمعت معلومات قيمة ..

أمل أن تصمد
مهاجمي في جيبها
كما أهد أنا

تلقي لهربة مفاجئة و ...

قوية ...



واذ دخل السهم الأخضر الغرفة بعد ثوان ..



وأين "الهدف" ؟ لقد كشفت مخططة واذ كنت تعرف أين أجد زعيمًا غنيًا في الحي العائلي الشرقي

إنني أعرف الرجل الذي تحدثت عنه ...



فخسبلاً لصاً واتصل بنا ... ما الخبر! هل هاجمك هؤلاء الفتيّة

لا ادعوهم! لقد كان "الهدف" يحدّثهم عن خطة إجرامية بدونهم لن ينفذوا ...



وعندما استفاق ... والآن أيها "السهم" ! لا بأس ولكن كيف جنّتم بهذه السرعة

لقد رأيك أحد الجيران تدخل من النافذة



وهكذا انتقل الى قاعة يازصيب غير مرخص في الحي الشرقي من مدينة النجمة .. واذ كان العمل خارجاً عن القانون ...

فيجب أن يكون تحت رعاية : "الرئيس" ...





واخبرهم سهم ظلام الليل ...

ولا يمكنني ان انتظر ...

عندي مهمة يجب ان انقذها فوراً

متعقباً خطوات سريعة مدبرة ..

وبعد لها .. امتزجت صرختان ..

وانتهى !

أما البقية فللتاريخ ..

يجب ان تتولى المسؤولية
بنفسك .. لا زخرف .. لا الأعيب

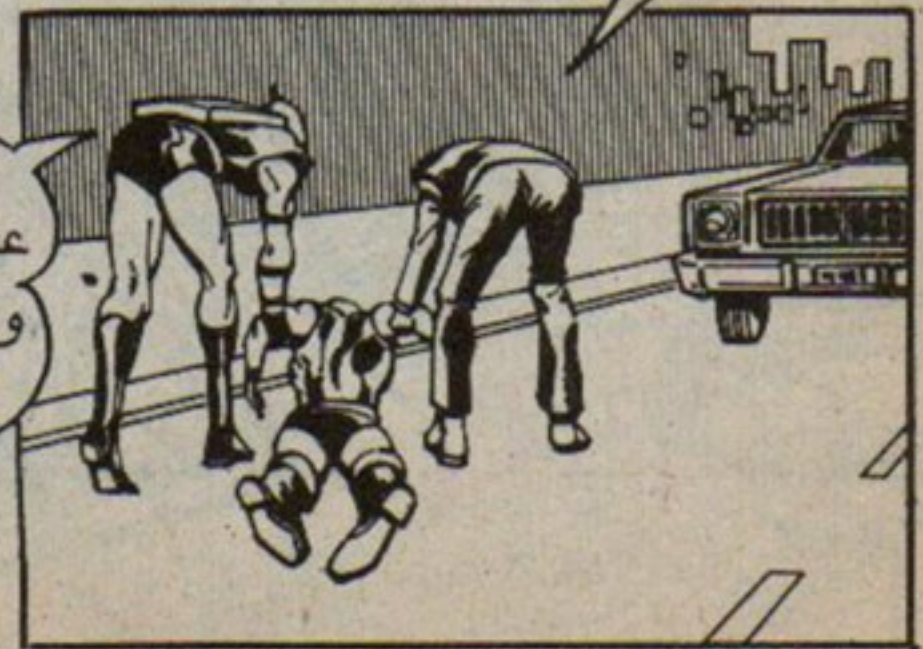
كان بإمكانك ان تستعمل
سهماً غير مسنن ...
سهماً زائفاً !

لماذا أردت ان تجرحه
أيها السهم ...

الحقيقة وحدها
هي التي لا تزول
يا صديقي !

النهاية

طبعاً عندي
عدة لا تحصى
ولكن ... في بعض
الأحيان ...



ركن التعارف لأصدقاء سوبرمان

- عمران كريم ، صرب ٤١٩ ، مصراته ، ليبيا . (١٦ سنة - الهواية : جمع الطوابع والصور ، الروايات البوليسية ، المغامرات المصورة)
- حامد عبدالله السوسي المبروث ، مدرسة الفاتح الثانوية ، البيضاء ، ليبيا . (١٥ سنة - الهواية : قراءة المغامرات المصورة ، القصص البوليسية)
- أحمد الركابي ، بناية يوسف كركي (الطابق الخامس) ، بوليفار الشياح ، الغبيري (مفرق بئر العبد) ، لبنان . (١٠ سنوات - الهواية : الرياضة ، القراءة ، الاستماع الى الموسيقى)
- بشار علي الناصر ، منزل رقم ٩٩٠ / ٤ ، شارع عقبة بن نافع ، المنامة ، البحرين . (١٥ سنة - الهواية : المغامرات ، السباحة ، القراءة ، مشاهدة الافلام الخيالية ، الاستماع الى الاغاني الغربية)
- رمزي محمد الكوافي ، صرب ٦٦٥٣ ، بنغازي ، ليبيا . (١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، القراءة خاصة العملاق ، كرة القدم)
- بلال البابا ، بناية البابا ، شارع الازاعي ، البسطة الفوقا ، بيروت ، لبنان . (١١ سنة - الهواية : الرسم ، المطالعة ، المراسلة)
- خالد صلاح الدين عبدالمجيد ، بقالة الوفا رقم ٢٢ ، شارع غزة ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة - الهواية : جمع الطوابع)
- عمر ابراهيم العرابي ، صرب ٤٩٦٨ ، طرابلس ، ليبيا . (١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، قراءة العملاق)
- ناصر محمد عبدالله فكري ، صرب ٣٠٧ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٦ سنة - الهواية : الاستماع الى الاغاني الانكليزية ، قراءة مجلة العملاق ، التمثيل)
- تيسير صالح داود حمدان ، صرب ٢٣٢٨٩ ، بريد المهاجرين ، عمان ، الاردن . (١٤ سنة - الهواية : الرسم ، المراسلة ، الرحلات ، التصوير ، جمع العملاق والطوابع ، المطالعة)
- بدر صالح النمساوي ، صرب ١١٦١٢ فرع ابوسليم ، طرابلس ، ليبيا . (١٤ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والصور والعملات)
- بسام محمود عيسى ، العينا ، طرابلس ، لبنان . (١٤ سنة - الهواية : قراءة سوبرمان ولولو وطارق ، الرسم ، التصوير الفوتوغرافي)
- خالد علي محمد النقيب ، صرب ١٨٩ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة - الهواية : التجارة)
- فادي وهبة ، شارع ماريوسف ، صرب ١١٠٢٨ ، الدورة ، بيروت ، لبنان . (١٢ سنة - الهواية : كرة السلة ، المطالعة ، كرة القدم ، السباحة ، جمع الطوابع ، الاستماع الى الموسيقى الكلاسيكية)
- فيصل حبيب بلال المطوع ، صرب ١٧١٠ ، دبي ، دولة الامارات العربية المتحدة . (١٦ سنة - الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع والعملات)
- حسين مصطفى هاشم عكيلة ، صرب ٩٢١٣٠٥ ، جبل الحسين ، عمان ، الاردن . (١٤ سنة - الهواية : المطالعة)
- نعيم عدنان ابولبه ، صرب ١٥٥٦ ، عمان ، الاردن . (١١ سنة - الهواية : الرياضة ، قراءة قصص العملاق)
- محمد عمران محمد عبدالسلام ، مدرسة قدقارشر الثاني للبنين ، حي الاندلس ، طرابلس ، ليبيا . (١٧ سنة - الهواية : جمع الطوابع ، تبادل الصور ، المراسلة)
- رجا وهب ، حاصبيا ، لبنان . (١٣ سنة - الهواية : المراسلة ، المطالعة)

صديقي ،

نبأ سار نأتيك به على أبواب هذا الموسم الجديد بعد أن انتهت
العطل المدرسية وغير المدرسية وانتهت الاسفار وعدنا جميعنا الى أعمالنا
واهتماماتنا .

هذا النبأ هو أننا سنعود اليكم من الآن فصاعدا بركن التعارف في
مجلتنا المصورة سوبرمان . منكم من يذكر ركن التعارف الذي رافقكم في
مجلاتنا لسنين عديدة ، والذي كان مجالا لبناء صداقات من خلال المراسلة
بين عدد كبير من قرائنا في سائر الاقطار العربية ، ولا سيما الذين لهم
هوايات مشتركة لجمع الطوابع والرياضات والقراءة والاستماع الى الموسيقى .

وقد توقفنا منذ زمن عن نشر صفحة ركن التعارف لانقطاع الخدمات
البريدية المنتظمة مع لبنان أثناء حربه الاليم ، الامر الذي جعل من المتعذر
على قرائنا ان يتصلوا بنا ويرسلوا لنا برغبتهم أن تدرج أسماؤهم في هذه
الزاوية .

أما اليوم وقد بدأ الامر يستتب في لبنان وبدأت الخدمات تعود الى
مجراها شبه الطبيعي ، فندعوكم ثانية الى إحياء هذه الزاوية معنا ، وعلى
كل من أراد أن ينشر اسمه في ركن التعارف ان يملأ القسيمة الخاصة بركن
التعارف لمجلة سوبرمان بجميع المعلومات المطلوبة وبخط واضح . فإن لم
يكن الخط واضحا ويقرأ بسهولة ، لن نتمكن من نشر الاسم ، وهذا ينطبق
على جميع الرسائل التي تردنا .

فالى اللقاء في ركن التعارف .

قسمة ركن التعارف لمجلة سوبرمان

الاسم _____ السن _____

العنوان _____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ،

المدينة ، البلد)

الهواية _____

من إهدى أغرب مغامرات :

سوبرمان

البطل الجبار

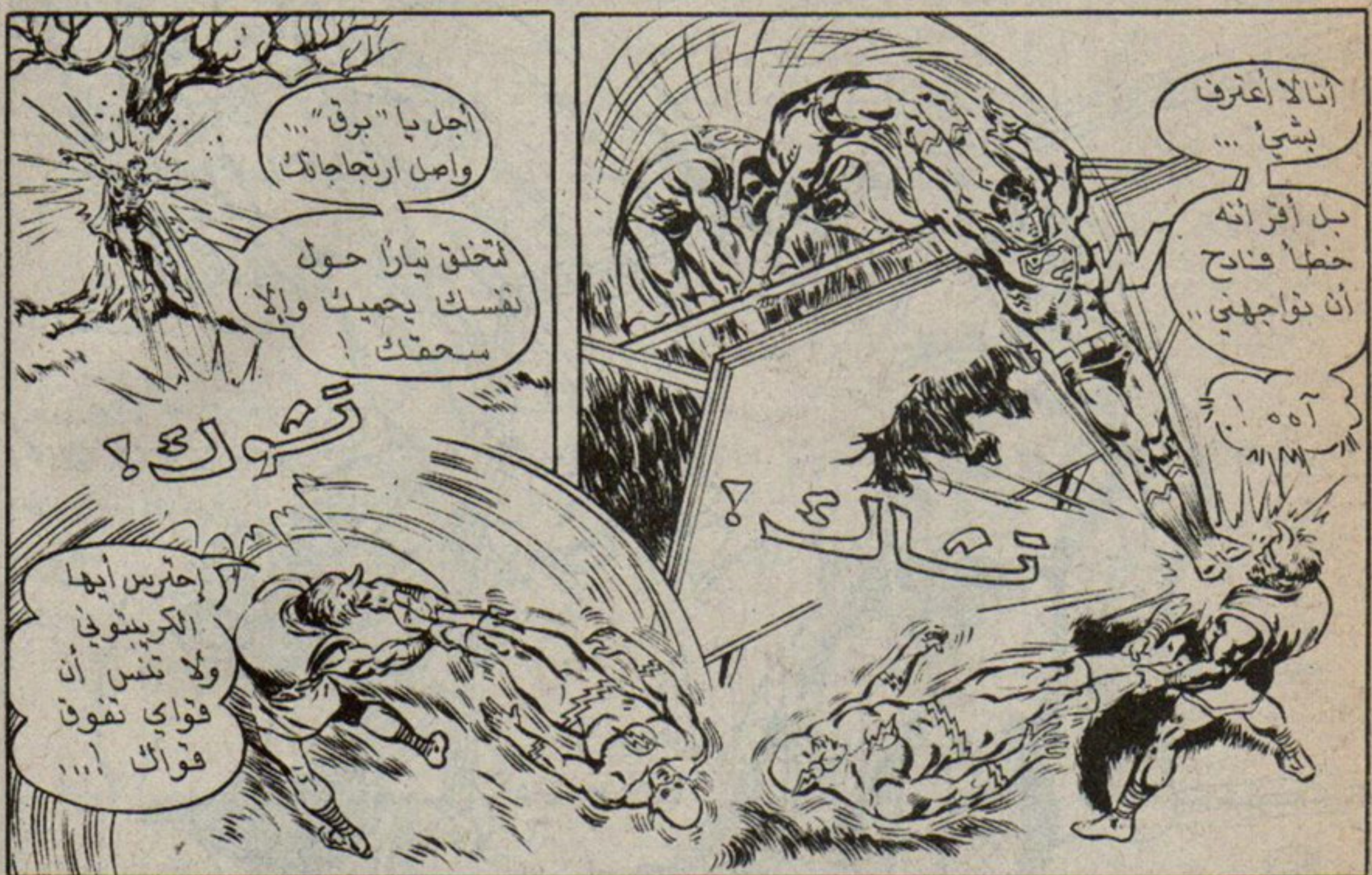
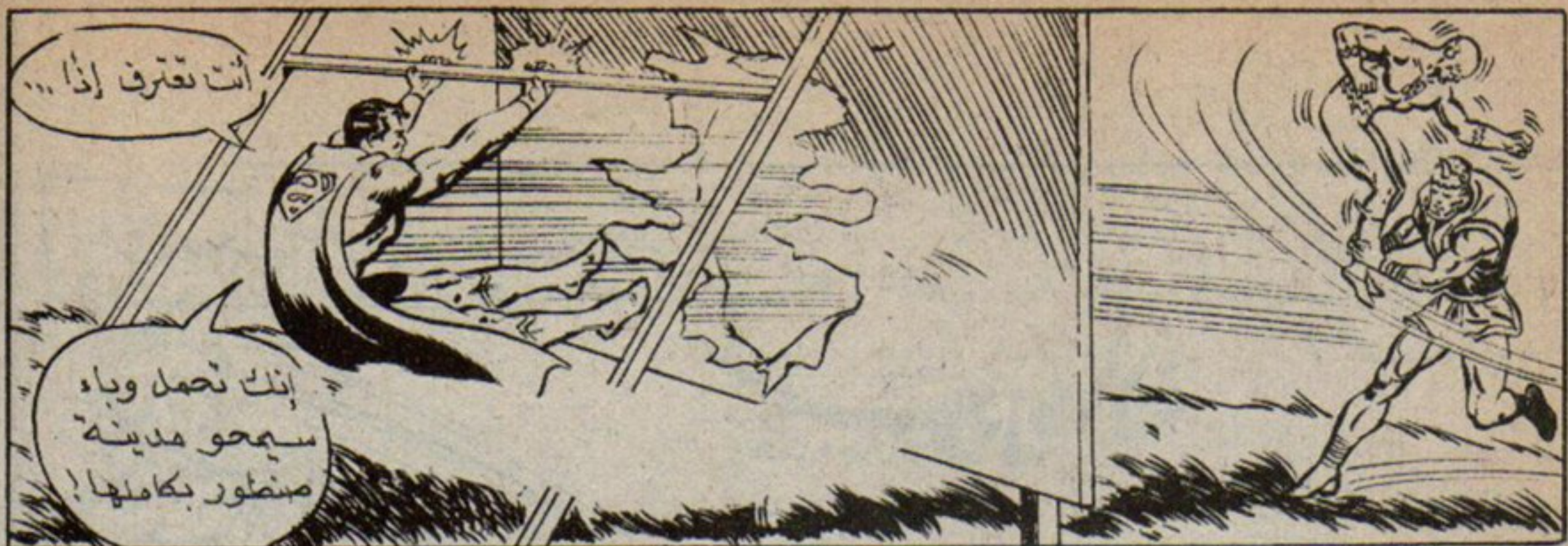


لن تستطيع مجابهتي
يا "سوبرمان" حتى
بمساعدة "البرق" ...
فأنا أتمتع بقوة
خارقة ولا أعرف
الموت ...

فلن تستطيع
أنت !

وإذا كان انفجار
كريبتون لم
يؤثر بنا ...

رجل الكوارت





ناموه! البرق! صنطور! وباء!

ط! لن يطول الغموض... بل ستوافو سوبرمان في إحدى
أغرب مغامراته وتتعرف على تفاصيل الموضوع...

لحرفة نريد
من التفاصيل
عن مسليات
الحادث ومكان
وقوعه ...
يجب أن نعد
٣٦ ساعة
إلى الزوار!

في مركبة فضائية مملوكة
بشكل نيزك ...

وبطريقة تجعلنا نتمرر
كل أجهزة الرصد اراضية حتى
سورمان كان يجمل وجهها

وفي داخل المركبة
المذكورة ...

كل شيء أصبح جاهزاً يا صغيري ...

بعد ٢٤ ساعة ...

تكون مهمتي قد تمت ...

وبعدها! أراح
طويلاً ...



وكان ركاب القطار معظمهم من الصمافيين والصوريين والزيجيين
في طريقهم إلى مؤتمر إعلامي عالمي في مدينة صنطور ...

بلغني أن هنالك خلافاً بينك
وبين "فيل" ...

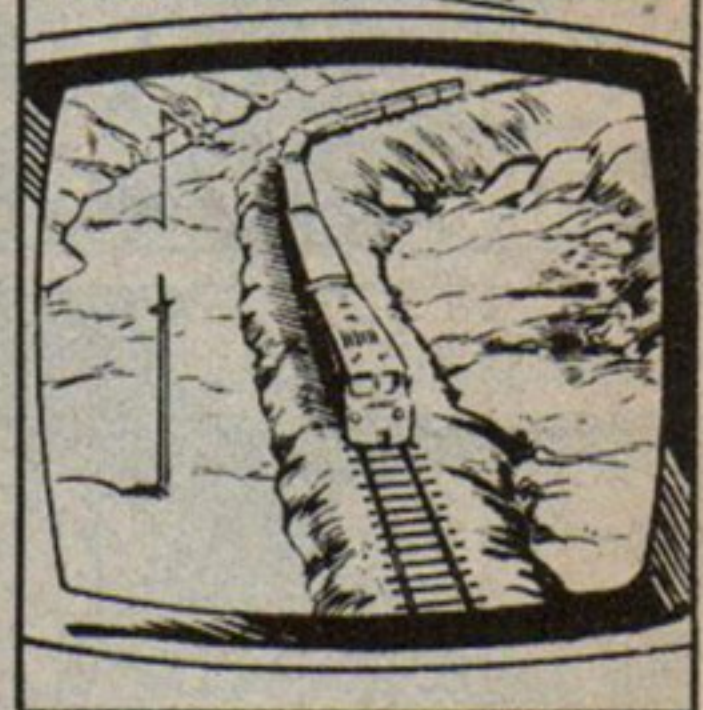
لماذا لا نتناول طعام العشاء
معاً هذه الليلة ... في المدينة ...

آسفة
يا وافي



والقي المهمة ومن سينقلها
ومنى ... اسئلة صحافية
عديدة ...

كان ركاب لهذا القطار
سيطعمونها لواءطي لهم
ان يسألوهذا المركبة ويسمعوا
ما يدور فيها ...



قلت لا يا "وافي"
وبعدها ...
لا نتصرف بهذه
الطريقة أمام
نسيك!

اعتبريها هدية
وداع مني ...

ويؤسفني أنني
لم أتمكن من تأمين
التسليحة المناسبة
له ...

كنت أعتقد أنني سأكون
حراً هذا الأسبوع ووعدت أخي
أن أتولى أمر ابنه ...
بينما يقوم هو برحلة
تقريبية كالعادة!

من؟ جميل؟ لا بأس
إنه مرتاح ...





"جميل" ! لقد رأيته من قبل ولم نلتهم
به إلى هذا الحد ...

كان ذلك قبل
أن أعلم أنه
محرر كبير !



قرر أن يحاقبني
بإرسالني إلى
المؤتمر ...

عمي ! أنظر
إنه "نبيل"
فوزي !



ونبيل فوزي لهو كما
تُعامون "سوبرمان" ...

"نبيل"
كيف حالك ؟

آه !



سأثبت
لك أنك على خطأ ...

"نبيل" ليس سوى
مخفل .. راقب ..

آه ! لا !

طاشك انكم تعرفتم الى الجميع .. المحررة رندة
رفيقه المسؤول عن قسم الرياضة وابن أخيه ..



إنك أخرق ...
مخفل ... لقد أفسدت
ثوبي ...

إنك
على حق
يا عمي ..
إنه مخفل



لقد رأيت
"وفيق" يتقدم
نحوي ...

لكنني مضطر للرضوخ
لنزوته ...

وإلا تحطمت
يديه على ظهري
المنيع ...

آه ...
أنا آسف
فعلاً !



كلبي الجديد .. اسميته زيري

كان يهيم خارج الفندق
عندما مررتا به أنا
وعمي "وفيق" ...

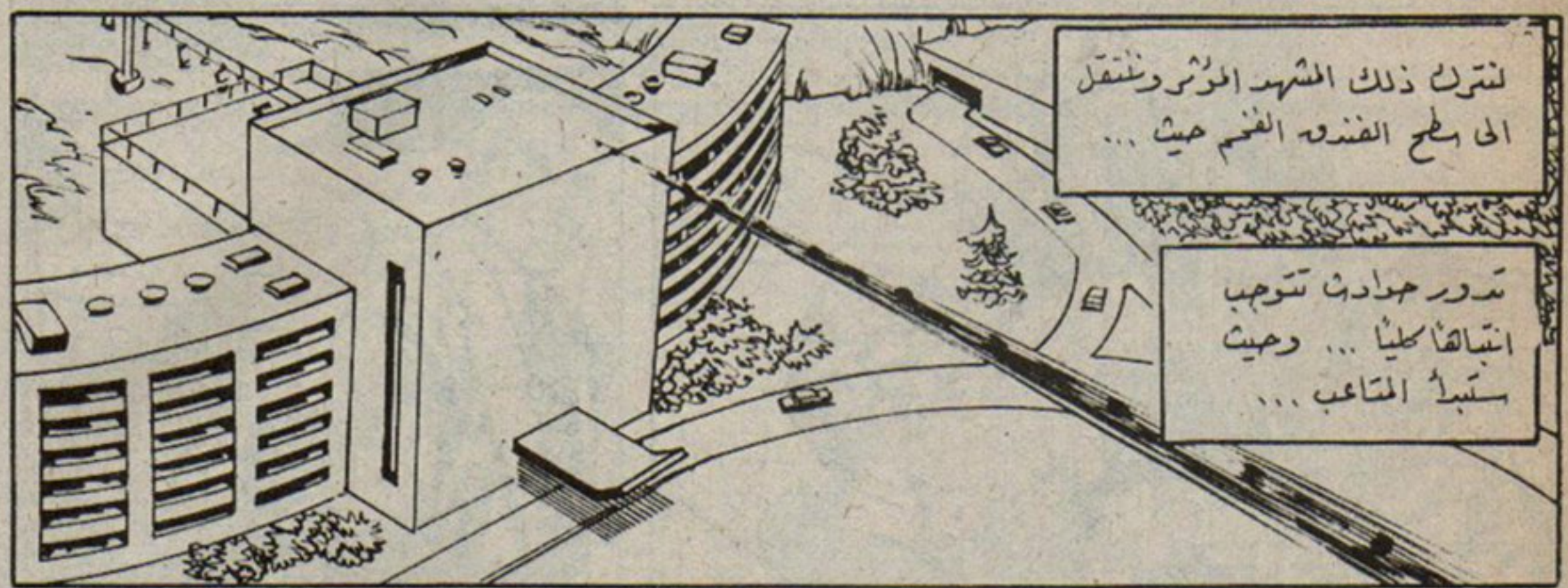
أعتقد
أنه مشرد



وفي اليوم التالي ، خلال المؤتمر العالمي ، وفي
فندق نخم في ضاحية المدينة ...

"ببيل" !

مرحباً ...
"جميل" ماذا
تفعل ؟



لترك ذلك المشهد المؤثر وننتقل
إلى سطح الفندق النخم حيث ...

تدور حوادث تتوجب
انتباهاً كلياً ... وحيث
سبباً المتاعب ...

ولم يستمر جهود الغريب انتباه
أحد .. إذ كانت أمور ترفيهية أخرى تجري



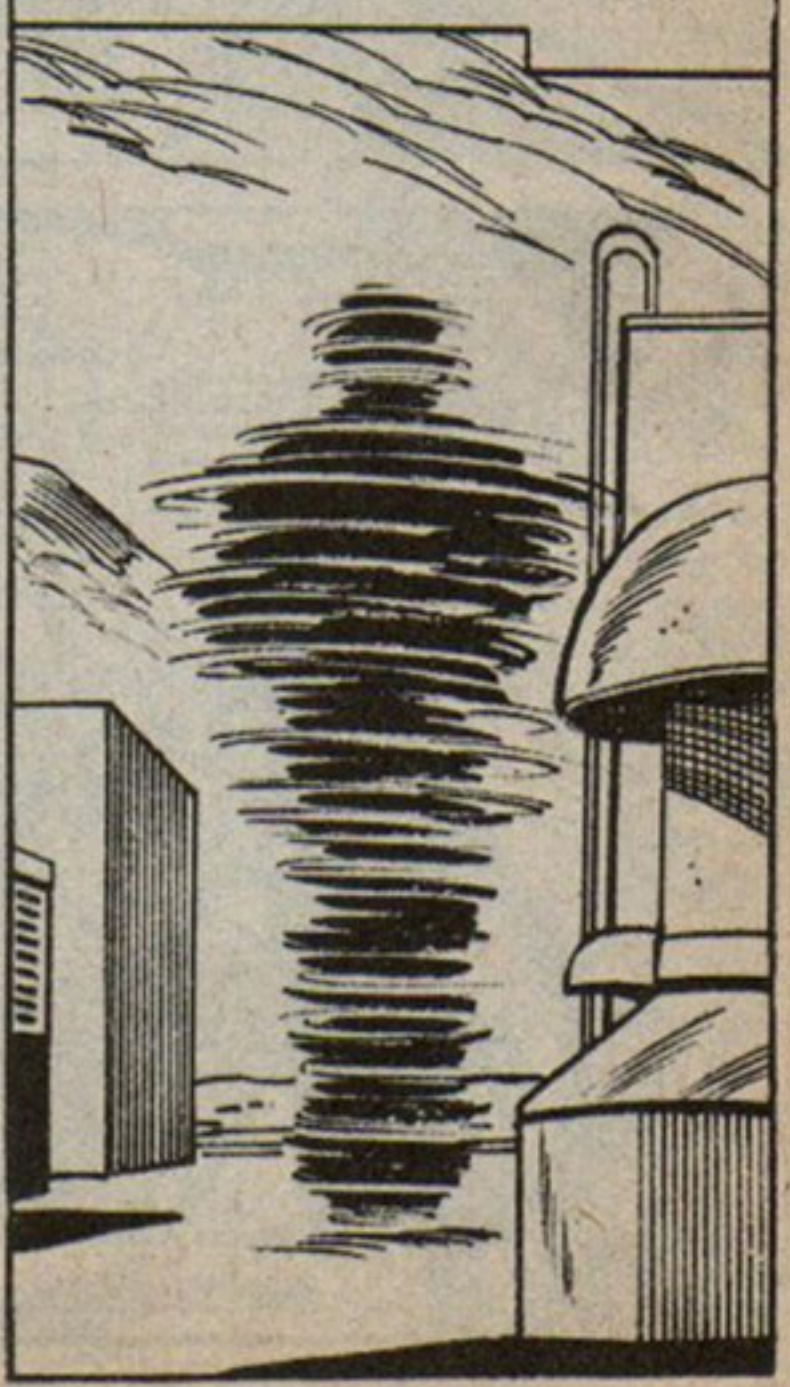
كانت حفلة تزلج تدور رحاها بإشراف
مدير الفندق ...

"رشيد"
هناك ...

وراء السكك الغريب
يراقب ما يجري تحته
كانها يسعى إلى عمل ما



وحيث محطة شكل
بشرية بسرعة خارقة ..



مسكك بسيط يكفى ليخرج من صوابه ويحكمه
غضب كبير ...

انه مدبر الغزو وتم حمل جهاز الاستشعار بواسطة الاتصال مع الطائرة

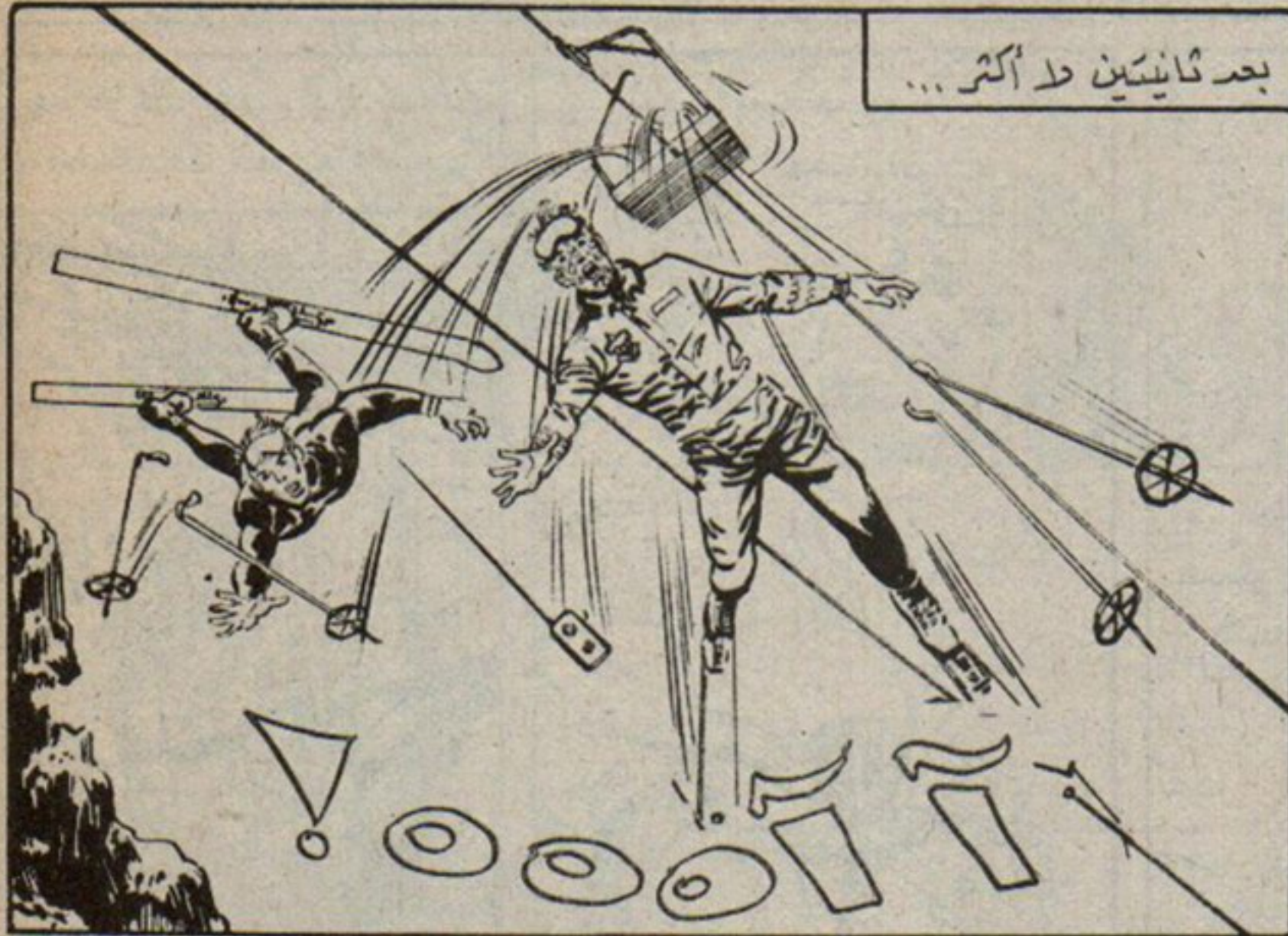
انتم فاشلون
طاف

ماذا ... لقد
توقفت آلة صنع
الجليد ...
كيف ...

كان الرجل المذكور مريع الغضب

بعد ثائنتين ط أكثر ...

وكانت آفة غضبه تنابه إذ ...



يجب أن
انسحب .. وعندي
فكرة بواسطة ذئب
"ريري" ...

نظرة وحيدة
تخرقه دون أن
تؤذيه



بامتياز "بيل"
طبعاً ... فيفضل
اسعه الحارو ...

تلك الصرخة ..
هناك مناعب



وفي تلك الاثناء ...

إذا لم يعترض احد ...
سأحملة معي إلى مور ...

وكان الحاد قد وقع دون أن يشعر به احد ...

وكان على "بيل" ان يركب ظهره
في غرفة خالية ..



يكفي أن يلهي
الموجودون به ...
كي يخلوا
عني
وأصرف ...

ماذا ! لقد توقفنا
فجأة ...



لقد أمسكت بهما
ولكن العصاقتان ...



ستلحقان بعض
الأذى بالمتزلجين
الآخرين إلا إذا ...

وبطبيعة كان يظهر باتجاه مكان
الحادث دون أن يراه أحد ...



آه .. نحن في مدينة
صنطور .. لقد
نسيت ...





أجل ! انها نجوى زوجة بسام
وزوجة البرق ...

تقول
الشائعات أن
"البرق" رجل
متزوج ...

كما ان الشائعات
تؤكد أنك كنت
مقرّبة من "سوبرمان"

أنا ... لا ...

وأعتقد أنك بنيت من
الوصول إلى قلبه ...

وتركت مدينة مورحاصلة
معك ذكرى أليمة ...

لكن تذكر فقط
ان مدينة صنطور
لا ترحب بسارقان
الأزواج ...

"نجوى" ! لا كفى
سنوضح كل
شيء في البيت



يا إلهي ! أشخاص
آخرون أصيبوا
بالوباء ...

لا شك أن وباء
البقع الغريبة
قد نفّس في الفندق !



وفي ذلك الوقت .. على سطح الفندق ...

والآن قل لي من أنت .. وما علاقتك
بالكارثة التي تحدث بنا ...

كنت على حق ..
أنت سريع
جدا ..



أجل ! وأنت
"سعيد"

وأريد أن
أوضح لك أنني
أست مسؤولاً عن
هذا الوباء

أنت :
"نامق" من كريبتون
بعد هذه السنوات ..





هنالك مواضيع
كثيرة. لا تفهمها
يا "سعيد"...

وأنت...
كأسلافك ستقدم
إذا تعرضت
لها!



وعندي فكرة
كيف سيبت ذلك
أيضاً...

فأنت مسيبه
سواء قصدت ذلك
أو لم تقصد...

ولكن كيف تفسر
ظهور الوباء
مع ظهورك؟

وما لا اعرفه هو ماذا
تفعل هنا وكيف وصلت؟



وكانت المعركة التي افتحنا بها القصة...



ولمكنا...
تطورت المعركة
وتدخل فيها
البرق...
لمساعدة
سوبرمان
بالتأكيد!

حاول أن
تفهم!



ولنستعرض بعض التفاصيل التي طرأت منذ ٣٦ ساعة

منه وصحبة
على الانشقاق
إلى صانعو...

مؤتمر إعلامي، وباء
غريب لم يعرف له ميل...



واين سقيوه "رفيقه"
يعتني بكلب ضال...



وفي الفضاء البعيد كان البرد
يسرع حافة مركبة غريبة..



وكان صموده في الفضاء
بفقد كية من الهراء
يحملها دائما في بزلته
وينجها بسرعه الفريه

وتبقى أمثلة عريه
كيف ترتبط كل
تلك الأحداث
بعضها...

ومن هو نامو؟
سجيب
على السؤال
الطير أول!

جئت
إلى الأرض
للمساعدة وها
أنت تقاقلني
كدت
تقتل "البرق"
وتسهي هذا
مساعدة؟



"نامو" على حق
وهو لا يناقش

يجب أن
أفعل شيئا
لأقنعه...

لكنه يمنع
بنفس قواي
الجبارة أو أكثر...



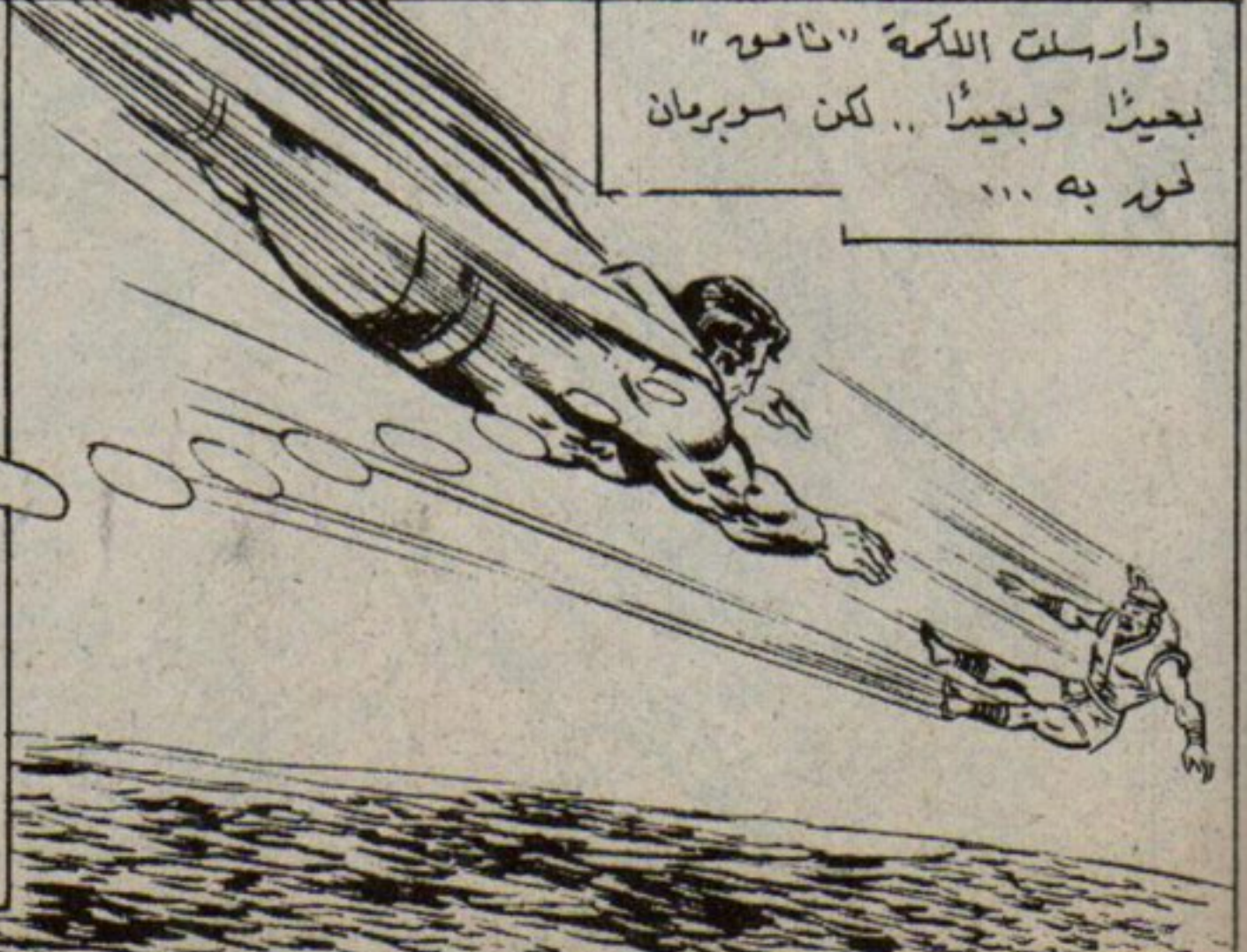
ولذلك أحتاج
إلى أسلوب آخر
لأغلب عليه

وأعتقد أنه من الممكن...

إذا ما أرسلته
بعيدا بهذه الكلمة...

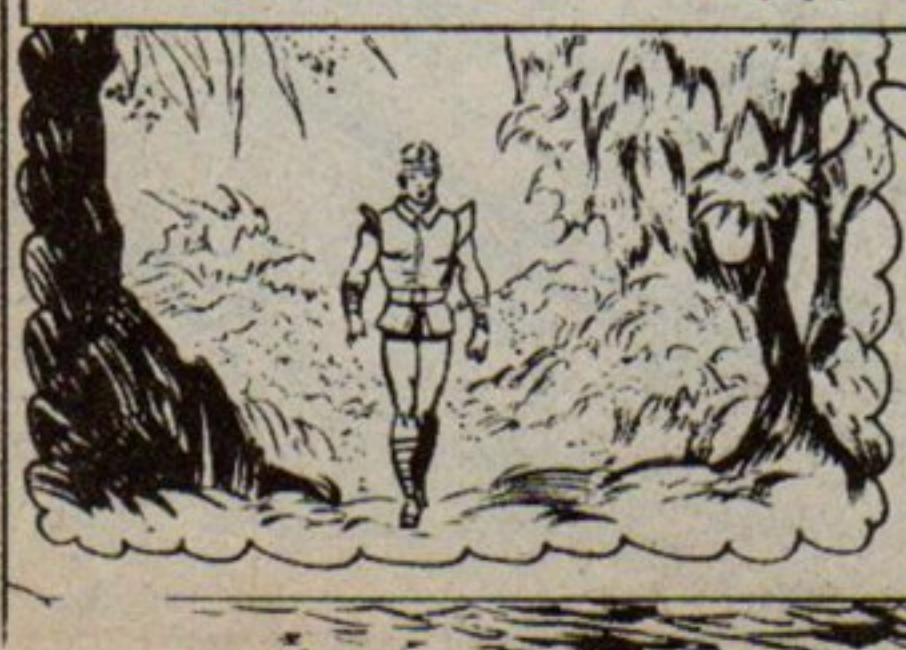


وأرسلت الكلمة "نامو"
بعيدا وبعيدا.. لكن سوبرمان
خوف به...



وإذا هو في الجو مرت بباله صور عريه
عن الماضي البعيد...

صور عن العالم الكريستوني "نامو" الذي
تسبب بكارثة منذ ٥٠ سنة تقريبا...



منذ قديم الزمان
وعلى مركب
كريبتون، كان
يعيش حيوان
الروندور وكان
قرنه المشع يحمل
دواء لكل داء
ويُسما لكل
مرض...



وكان قتل لهذا الحيوان يسكل
خرقاً للقانون.. وقد عرقه زامو

بفضل ذلك القرن
سأجد دواء
للمرض الكبير...



الموت...

وقد حضر سراً كسيرا
غريباً يضمن له.. الحياة الدائمة

ولكن شأن سائر أهلهم الكبيرة
كان عليه أن يدفع الثمن...



راو.. ساعدني
لقد تحولت إلى روندور
بشري...

وكان للحلم عقابه أيضاً.. فقد
عاش "زامو" خمسة قرون وحيداً
بعد أن نبذ جميع سكان كريبتون..

وكانت الكارثة الكبرى يوم الفجر
كريبتون وصار إلى زوال..



ولمكنا نفقت المركب
وضاع في الفضاء الشاسع

ولكن "زامو" لم يمت.. وراح يهيم
في الفضاء... وحيداً... مבודداً...



إذا صدقت
الخرافة لقد
ورث "زامو"
قوة روندور
العجيبة...

ولكن ماذا
جري
بالفعل؟



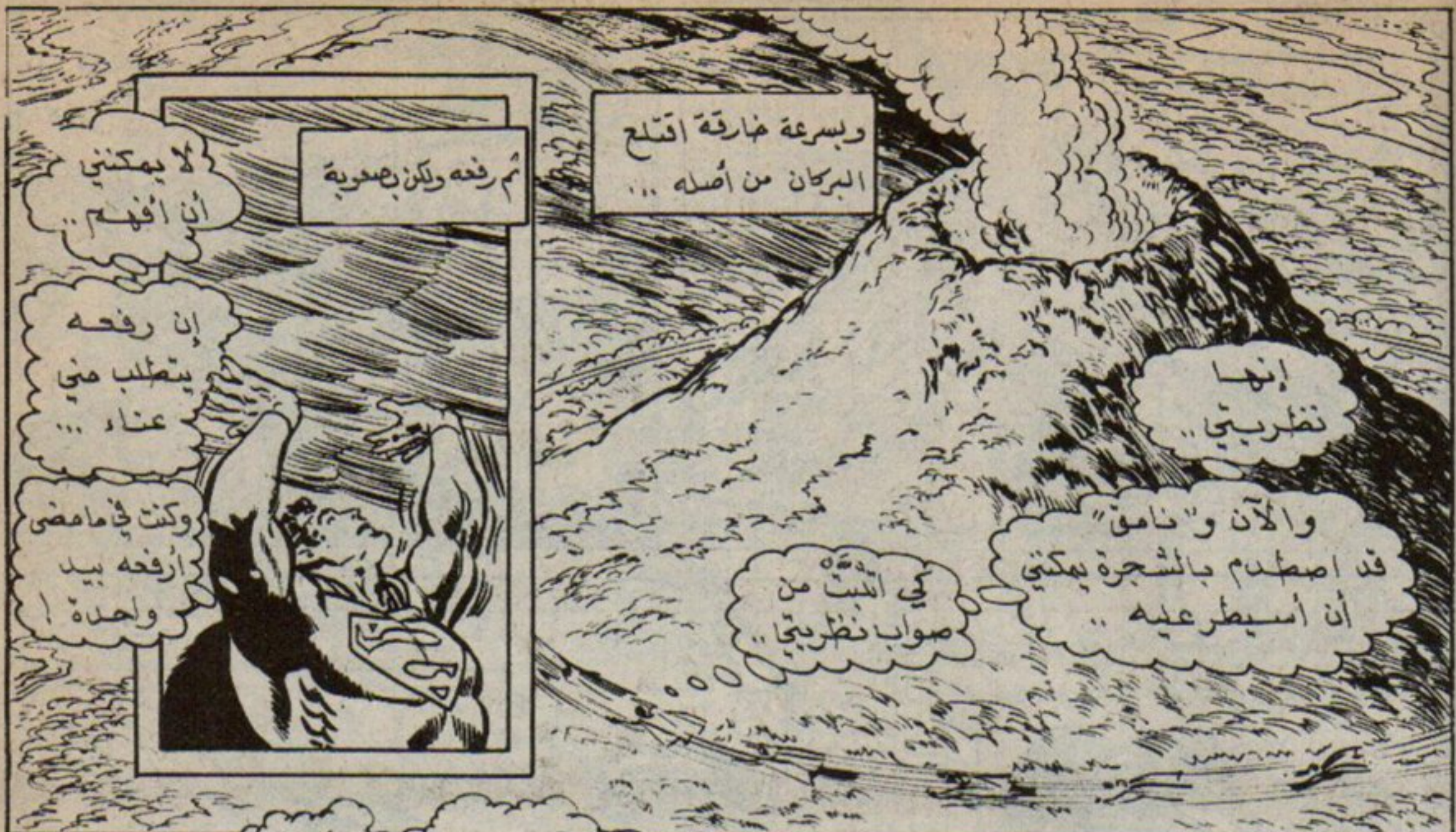
لما أن الكريبتونيين يكسبون
جميعاً قوى خارقة على الأرض
لقد نال "زامو" حصته

لكن قدرته على الإشفاء
قد انقضت إلى وباء...

وقد تحول من
دواء ناجح إلى مرض
عضال



طعن



وبسرعة غارقة اقتلع
البركان من أصله ...

ثم رفعه ولكن بصعوبة

لا يمكنني
أن أفهم ..

إنها
نظريتي ..

والآن و"نامق"
قد اصطدم بالشجرة يمكنك
أن أسيطر عليه ..

كي ألتصق من
صواب نظريتي ..

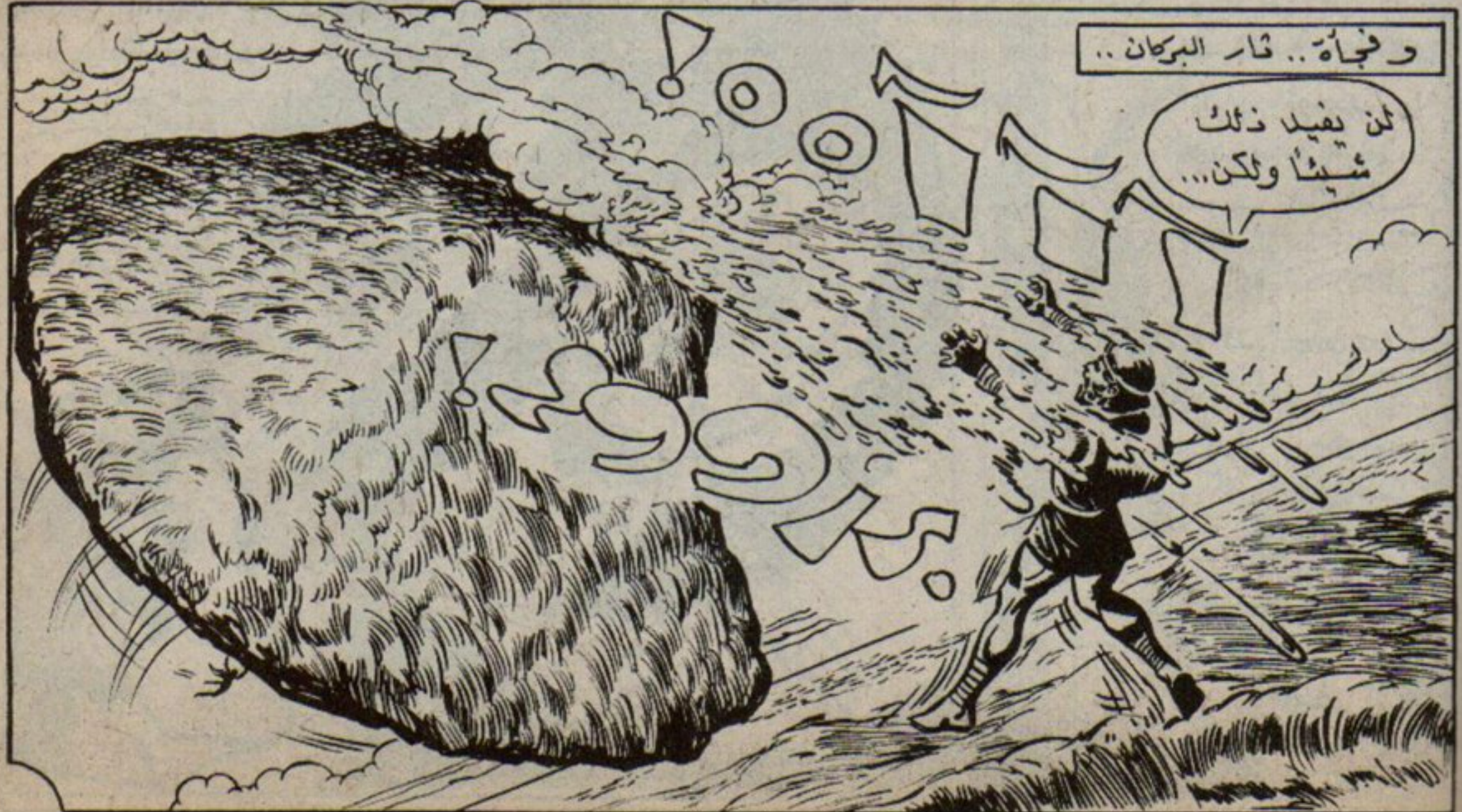
إن رفعه
يتطلب مني
عناء ..

وكنت في الماضي
أرفعه بيد
واحدة !



لقد جئت
بي إلى هنا لتحمي
هذا البركان ضدي ..

إذا هذا هو خطبك
يا "سعيد" ..



وفجأة .. قار البركان ..

لن يفيد ذلك
شيئاً ولكن ...



ولم أكن أعاد
سوبرمان البركان ...

لقد ذهب .. تبخر

كنت أريد الحد من
نشاطه وليس قتله ...



كما توقعت .. وكما قدرت
الأجهزة في قلعتي : البركان سيثور
من اليوم ...

وفي الوقت المحدد
ولكن .. يا إلهي ..

أين
"نامق" ؟



الكريبتونيت يؤذي جميع الكريبتونيين ...
وإذا كنت بعيداً بعض الشيء عنه

فقد أصاب
"نامق"
في الصميم
وقضى
عليه
كلياً ...

لقد نكست وعدي بعدم قتل أحد ...



وتوالت الصدمات ... إذ ...

لا عجب إذا خارت
قواي وأنا أرفع البركان

إذ يؤكد
في نظري الخارق
وجود بعض الكريبتونيت
بين حمى البركان ...



وعاد سوبرمان الى "صنطور"
وبالضبط الى فندق الزئمر .. حزينا ..

عزائي الوحيد
أنتي قضيت على
مسبب الوباء ...

لكنني سأبقى معذب
الضمير وقد تسببت
إلى مستقبل
"سوبرمان"



على الأقل لقد
استجاب "الفانوس الأخضر"
عضو رابطة العدل لندائي

وانطلق في دورية
استطلاعية عبر الفضاء

ها هو ينقذ "البرق" ...
وسوف ينشطه ..

وبعد ان استعاد زيه "كنبيل فوزي" ...

يجب ان افي بوعدى
الآن وقد نسيت
في مقتل احدثهم

يجب ان اخلى عن
شخصية "سوبرمان"
الى الابد ...

"نبيل"
لقد تأخرت



تريد ان تعرف لماذا تختلف
دائمًا ... إليك مثال
واحد ...

كما تواعدنا على تناول الحساء
معا الليلة لتناقش بعض
المواضيع



وقد حملتني على انتظارك
ساعات ...

إنه سبب آخر
ل ...



اجل يا "جميل" .. أخشى
ذلك .. أريد طبيباً بسرعة

"رنده" ! جيتي !
أنا آسف
صدقتني !

أنا آسف
لكل شيء !



لكنها لم تعذرني شيئاً ...

آنسة "رنده" ..

لقد أصيبت
بمرض الآخرين ...

آنسة
"رنده"

آه !
آه !
آه !



وكانت الصدمة قوية
بالنسبة "لنبيل" الشخص
الذي يحبه يموت أمام
عينيه ...

لقد ظلمت "خامق" ما زال
الوباء متفشياً بعد ذهابه ..
وإذا كان "خامق" لم يسبب الوباء
إنه يستطيع معالجته ...



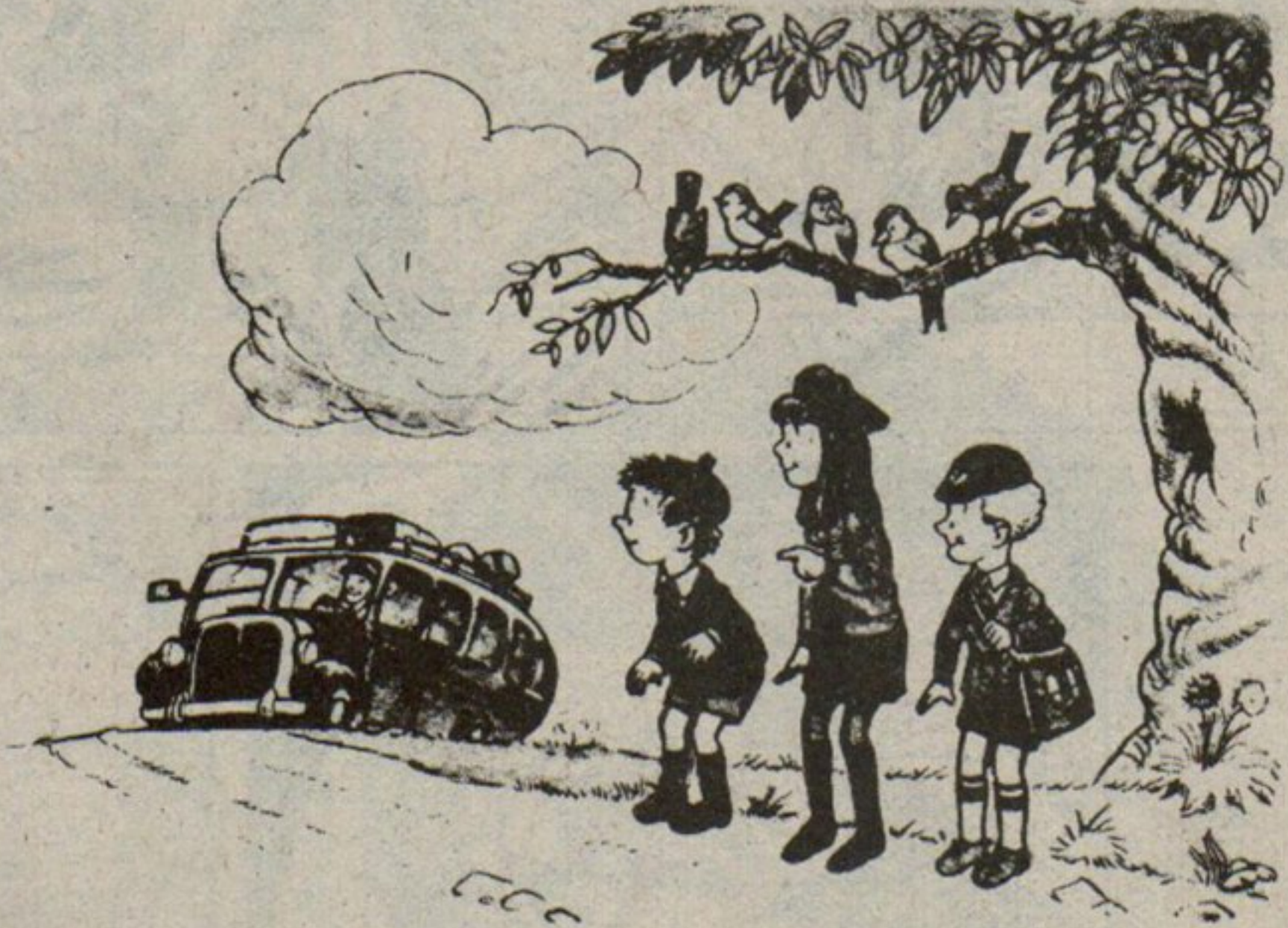
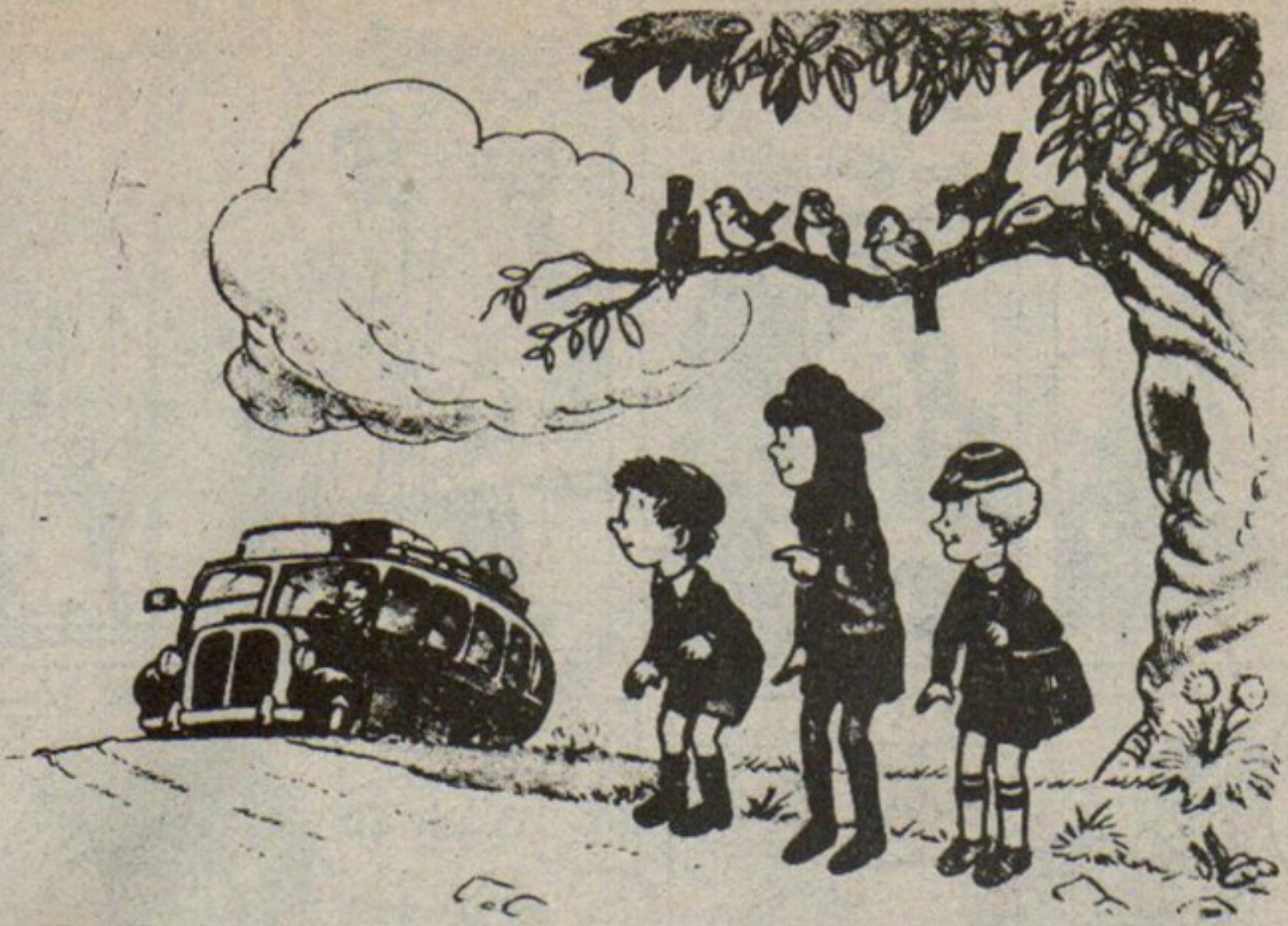
يا إلهي ! المرأة
التي أحب تحتضر

وقد قتلت الرجل
الوحيد الذي يستطيع
مساعدها ...



لهذه سموت رنده ...
وهل يتفشى الوباء
في العالم ...
وما عدا "جميل"
الصغير بكل
ما يجري ...

الم
العدد
السادس !



ما هي الفروقات الثمانية بين الصورتين ؟

حل كلمة السر صفحة ١٨ : خضار

إلى قرائنا
هواة سوبرمان

أول قصص أبطال الجبار
في

ملحوت

العملاني  دورمان

الماحت (رقم ١٢)

في هذسوات

١٩ كانون الأول

أشعر أنني في بيتي مع طائرات الشرق الأوسط



عندما أسافر على متن طيران الشرق الأوسط بدون توقف
من وإلى باريس - لندن - أثينا - القاهرة أو أي بلد آخر
أشعر دوماً أنني في بيتي .

حسن الضيافة تبقى إحدى مميزات طيران الشرق الأوسط .



اختياركم المناسب

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها



الشمس
٢٠٠ ق.ل.



السطر العجيب

الشمس